

## Käytännön vinkkejä Aistien-tilojen suunnitteluun ja rakentamiseen

### Tilan suunnittelu:

- Varaa aikaa suunnittelulle, kokeilemiselle, rakentamiselle, viimeistelylle ja purkamiselle.
- Huolellinen suunnitelma ja asioiden kirjaaminen prosessin aikana työlistään helpottaa tilan toteutusta.
- Pidä kirjaa materiaaleista: kuka hankkii, tarvitaanko lupia, lainattujen materiaalien palautus jne.
- Tilan koko tulee suunnitella tapahtuman ja kävijämäärän mukaan.
- Tilan tulee olla helposti saavutettava ja esteetön.
- Liian valoisa tila hankaloittaa kuvan heijastamista tilan seinään.
- Huomioi paloturvallisuus tilan rakenteiden ja esineistön suunnittelussa.
- Kokeile tilaa suunnittelu- ja rakennusvaiheessa. Näin saat käsityksen tilan toimivuudesta.
- Tilan isännöinti/emännöinti ja valvonta tulee huomioida etukäteen.
- Tilan ulkopuolella tulee olla tietoa, mistä tilassa on kyse.
- Kuvan heijastaminen tilan ulkopuolelta vaatii käytettävästä projektorista riippuen n. 2m tilaa seinämän taakse. Kulkua ei voi tällöin ohjata projektorin ja seinän välistä.
- Opetustiloissa on huomioitava, ettei mikään tilan elementti, esim. vauhdikas video, ole liian voimakas ja näin häiritse oppimista ja keskittymistä.

### Tilaan tarvittava tekniikka:

- Dataprojektori, jolla voi heijastaa kuvia seinälle
- Tietokone/muistitikku/muistikortti, joka kytketään projektoriin. Kuvia voi esittää esim. PowerPoint-ohjelmalla. Kuvasarjaa esittäessä kuville määritellään melko hidat vaihtumisaika.
- Äänentoistolaitteet, jotka voi halutessaan kytkeä tietokoneeseen.
- Laitteiden johdot on hyvä laittaa piiloon.

### Tilan kuvamaailma:

- Seinään heijastettavien kuvien tulee olla mahdollisimman hyvälaatuisia.
- Kuvien tekijänoikeudet tulee huomioida ja lähteet mainita.
- Kuvana voidaan käyttää joko still-kuvaa, vaihtuvaa kuvasarjaa tai videota.
- Koko seinälle heijastettavan kuvan on tarkoitus luoda vaikutelma tilan jatkumisesta. Kuvan tulisi heijastua realistisessa mittakaavassa onnistuneen vaikutelman saamiseksi.
- Kuvat voivat toimia keskustelun herättäjinä tai vain taustakuvina.
- Tilassa voi näyttää myös videokuvaa, mutta nopeampoinen kuva voi häiritä keskustelua ja keskittymistä.

### Äänimaailma:

- Erilaisia vaihtoehtoja: luonnon äänet, liikenteen äänet, puhe, musiikki jne.
- Äänen voimakkuus tulee olla helposti säädettävissä eri ryhmille ja eri tarkoituksiin sopivaksi.
- Musiikkia, radio-ohjelmia ja puheita käytettäessä on huomioitava Teosto- ja Gramex-säädökset.

### Esineet:

- Esineitä ja kalusteita suunniteltaessa on hyvä muistaa tarkoituksenmukaisuus: tilan olisi oltava helposti muokattavissa.
- Kiinnostavat esineet herättävät ja innostavat keskusteluun.
- Esineiden valintaan ja hankintaan tulee varata riittävästi aikaa.
- Esineitä olisi hyvä saada kosketella, sillä kosketus herättää muistoja.
- Tunnearvoltaan tai rahallisesti arvokkaita esineitä ei tule laittaa tilaan esille.

### Maut ja hajut:

- Tilassa voi tarjota teemaan liittyviä ruokia ja juomia tuomaan maku- ja tuoksuelementtejä.
- Allergiat ja ruokayliherkkyydet on huomioitava tarjoiluissa suunniteltaessa: Kaikista tarjottavista pitää tietää tarkasti mitä ne sisältävät.
- Tarjottavat ruoat ja juomat tulee säilyttää ja tarjoilla asianmukaisesti säilytyslämpötilat ja hygienia huomioiden.
- Hajusteiden käytössä kannattaa olla varovainen, ne saattavat tuoda vahvoja muistoja tai aiheuttaa allergisia reaktioita.
- Tuoksua voi tuoda tilaan suljettavissa purkeissa ja nesteet voi imeyttää niissä esim. pumpuliin.