

Menetelmäkuvaus

Historiaa Aistien-tilassa

Heinola ennen ja nyt – Silta kylpylään

Tavoite

Kaivataanko historian opiskeluun ja esilletuontiin uusia tuulia? Voisiko historiaa tuoda esille Aistien-menetelmän kautta? Toteuttamamme Heinolan kylpylän historiaan liittyvän moniaistisen tilan tavoitteena oli luoda tila, jossa tuodaan historiaa esille erilaisella tavalla. Tavoite oli testata miten historian oppiminen moniaistisessa oppimistilassa toimii eri aisteja stimuloimalla. Tila toimi niin tiedon jakamisen kuin keskustelemisenkin mahdollisuutena.

Toteuttajat

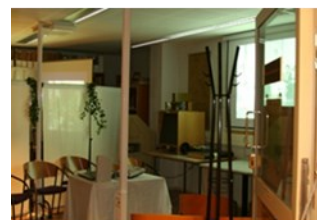
Toteuttajina ja yhteistyökumppaneina on hyvä olla tahoja, jotka ovat aiheesta kiinnostuneita ja joilta löytyy kyseiseen ajankohtaan liittyvää tietoutta, valokuvia tai muuta materiaalia. Eri toimijat voivat osallistua prosessiin erilaisilla tavoilla, toiset enemmän ja toiset vähemmän. Työnjako on hyvä pohtia prosessin alussa. Tämän Aistien-tilan toteuttajina toimivat Heinolan kansalaisopiston lisäksi Heinolan kaupunginkirjasto ja -museo, sekä Heinola-Seura.

Materiaalit ja sisältö

Heinolan kylpylän historiaan liittyvä tila oli jaettu kahteen osaan. Toisella puolella oli esillä aiheeseen liittyvä video ja toisella puolella valokuvia, sekä muuta materiaalia. Tila oli jaettu kahdella kevytsermillä.

Tilassa materiaaleina oli:

- Kylpylän historiaan liittyvä video, jonka toteutti Jyränkölän Mediapaja yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa
 - video voi olla myös aiheesta valmiiksi tehty video
 - video pyöri tilassa non-stop -periaatteella
 - videon kesto oli n. 10 minuuttia
- Kaksi kannettavaa tietokonetta ja kaksi dataprojektorilla
- Toiselta tietokoneelta ja dataprojektorilta heijastettiin video, toiselta taas kylpylään liittyviä valokuvia
- Kaiuttimet videon ääniä varten
- Kuulokkeet aikakauden musiikin kuuntelemista varten (musiikkia kuului valokuvia pyörittävän tietokoneen kautta)



- Aiheeseen liittyvää kirjallisuutta ja lehtileikkeitä
- Kaksi pöytää: Toinen dataprojektorille ja kaiuttimille, toinen aiheeseen liittyvää materiaalia varten
- Kaksi isoa kangasta pöytien päälle (pöytien alla sijaitsi tietokoneet, joten maahan asti olevat kankaat peittivät tietokoneet)
- Tuoksupurkkeja
 - Kylpylaitoksen tuoksuina menthol, männynhavut, mäntysuopa ja suolavesiliuos
- Viherkasveja (aitoja tai muovisia) tuomassa viihtyisyyttä
- Tilasta riippuen kevyet kangassermi tai muut sermit jakavat videon katselutilan ja valokuvien ja muun materiaalin tilan toisistaan



Paikka

Aistien-tilan sijainti määrittänyt aina tilan tavoitteiden ja aiheen mukaisesti. Heinolan kylpylän historiaan liittyvä tila soveltui esimerkiksi hyvin kirjastoon, josta löytyi Heinolaan liittyvä kotiseututila ja johon ihmisten on helppoa tulla. Monet vierailivat tilassa samalla kun kävivät normaalilla kirjastokäynnillään. Kirjasto on matalan kynnyksen paikka ja sen takia se toimii hyvin esimerkiksi moniaististen tilojen toteutuksessa.

Aika

Toteutusajankohta on pääosin tilan tarpeen pohjalta päätettävissä. Heinolan kylpylän historiaan liittyvä tila oli avoimena kaksi viikkoa kirjaston aukioloaikojen mukaisesti. Tilan ajankohdan osalta on hyvä selvittää sopivin ajankohta mahdollisille vierailijoille (mikäli tila on kohdennettu tietyille ryhmälle).

*”Tuli kiitollinen olo, kun keskellä arkipäivää saa tehokkaasti
(moniaistisuus)
kurkata ja paneutua kaupungin mielenkiintoiseen historiaan.”*

