

Menetelmäkuvaus Yhteisöllinen muistelu

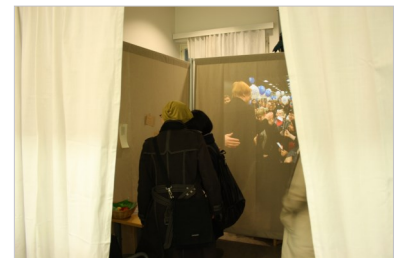
Päivälehdteen museon ja Lumon kirjaston yhteisöllisesti toteutettu muistelutila

Yhteisöllisesti toteutettu muistelutila voi olla esimerkiksi paikallishistoriaan liittyvä tila, joka toteutetaan kotiseutuyhdistyksen kanssa. Tilassa kohdataan ja muistellaan, kerrotaan ja kuunnellaan tarinoita ja elämyksiä. Yhteisöllinen toteuttaminen vaatii paljon, mutta se myös antaa paljon.



Yhteistyökumppanit

- Hyviä yhteistyökumppaneita ovat paikalliset toimijat, kuten yhdistykset, seurakunnat ja muut innokkaat vapaaehtoiset.
- Taustamateriaalin keräämisessä voi tehdä yhteistyötä kirjastojen, museoiden ja yksityishenkilöiden kanssa.
- Sopikaa työnjako tarkasti, jotta ei tule yllätyksiä sitoutumisen asteesta.



Aiheen valinta ja tavoitteet

- Mietitään kenelle tila tehdään ja miksi.
- Keskitytään yhteen teemaan, kuten paikallinen urheiluseuratoiminta, merkkipaikka, maamerkki, keskeinen paikallishistoriaan liittyvä tapahtuma, muoti.



Tila

- Onko käytössä huone vai käytetäänkö telttaa? Ohjeita tilan rakentamiseen löytyy Aistien-menetelmäoppaasta
- Jos osallistujat ovat iäkkäitä, varaa tarpeeksi mukavia istuimia.
- Muistelutilaa on hyvä myös emännöidä, kohtaaminen tilan tekijän kanssa tuo oman sävynsä tapahtumaan. Varmista tilan valvonta koko ajan, jos se on julkisessa tilassa.



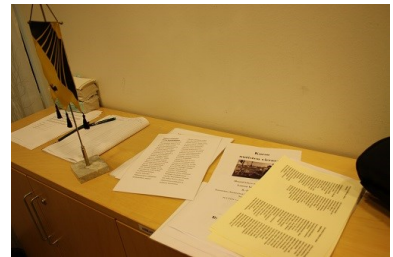
Kuvamateriaali

- Heijastettavat kuvat voivat olla omia, lainattuja, tai esim. videokuvaa.
- Muista aina mainita tekijä ja varmista, että sinulla on oikeus kuvien esittämiseen. Jos kyseessä on suljettu tilaisuus ja se ei ole julkisessa tilassa, voidaan näyttää myös skannattuja kuvia, joiden tekijöistä ei ole tietoa. Tätä ei kuitenkaan voida tehdä julkisissa tiloissa.



Äänimaailma

- Nauhoitettu puhe, luonnonäänet, tehosteäänet internetistä tai itse nauhoitettuna.
- Äänimaailma voi koostua esim. nauhalle luetuista uutisista, tehosteista ja valittuun aiheeseen sopivasta musiikista.
- Ks. lisäohjeita internet-sivuilta ladattavasta Aistien-menetelmäoppaasta.



Esineet

- Aiheeseen sopivia esineitä, joihin saa koskea ja jotka herättävät tunteita ja miellelyhtymiä.
- Muistelutila ei ole museonäyttely, joten esineet ovat usein tilaa tekevien ihmisten tai heidän lähipiirinsä omia.
- Kun käytetään ihmisten omia esineitä, merkitse ylös mitä sait keneltäkin.
- Tilan turvallisuus ja valvonta: esineet eivät saa mennä rikki tai kadota.



Muistelut

- Avoin tila
- Yksittäisiä vierailijoita, joita pitää ehkä hieman johdatella aiheeseen.
- Tilassa syntyvät kohtaamiset ovat usein spontaaneja ja muisteluiden suunta voi olla yllättävä.
- Suljettu tila
- Paikalle kutsuttu ryhmä, joka on orientoitunut muistelemaan tiettyä ai-
hetta.
- Ryhmäkoko ei saa olla liian suuri.
- Tilaisuudella hyvä olla vetäjä, joka on tutustunut aiheeseen.



Tallentaminen

- Usein tallentaminen ei ole tarpeen, kohtaaminen ja vuorovaikutus on jo hieno asia! Tallentaminen voi aiheuttaa pientä itsesensuuria muistelijoiissa.
- Tilassa olevien on oltava tietoisia tallentamisesta ja tallenteiden tulevista käyttötavoista.
- Erityisesti tallennettaessa muistoja, ryhmien kohtaamisissa on hyvä olla vetäjä, joka on selvillä muistelutilanteen tavoitteista ja joka johtaa tapahtumaa.
- Tallentaminen tallentamisen vuoksi ei kannata – varmistakaa, että tallenteelle on jatkokäyttöä.



Vanhaa Elantoa muistelemassa Lumon kirjastossa:

- Yhteistyökumppanit: Laurea-ammattikorkeakoulun opiskelijat ja Korso-Seura ry:n jäsenet
- Aihe: Korson vanha Elanto
- Tavoite: kerätä muistoja Korson Elannoista ja arjesta Korsossa menneinä vuosina.
- Tila: kiinteä huone Lumon kirjastossa Korsossa, tilaa rajattiin irtoseinillä
- Kuvamateriaali: osallistujien kodeista, Korso-Seuran arkistosta
- Äänimaailma: vanhan kassakoneen kilinää ja junanääniä. Ääniä haettiin mm. osoitteesta <http://yle.fi/vintti/yle.fi/tehosto.yle.fi/index.html>.
- Esineet: tilan suunnittelijoiden ja toteuttajien kodeista ja tuttavilta
- Toteutus: Tila oli suljettu ja muistelemaan kutsuttiin Korso-Seuran verkoston kautta. Tilan suunnittelu aloitettiin kahden aktiivisen korsoseuralaisen ja Laurean opiskelijoiden kanssa. Tapaamisessa päätettiin aihe, keskusteltiin aihepiiristä ja käytettävistä kuvista, äänistä ja esineistä. Tapaamisessa sovittiin työnjako ja yhteydenpitoa jatkettiin sähköpostitse ennen tilan rakentamista.



Laurean opiskelijat rakensivat tilan ja esillä oli mm. vanhoja mainoksia, kahvipurkkeja, kermapulloja, tekstiilejä, olutkori jne. Tilaa elävöitettiin erään osallistujan tuomilla vanhoilla kankailla ja tunnelmaa muistelmatilaisuudessa rentoutettiin perinteisesti pullakahveilla.

Muisteluun osallistui kahdeksan muistelijaa ja tilaisuus nauhoitettiin. Nauhoite litteroitiin ja tallenteita säilytetään Korso-Seuran arkistossa.